

Taller de preparación Expert Adobe Illustrator

Código: ADB-512

Propuesta de Valor: ADOBE

Duración: 25 Horas



Convertirse en un Adobe Certified Expert, le da habilidades avanzadas, reconocidos y respetados por los empleadores. Demostrando su experiencia con las soluciones de Adobe, usted demuestra su compromiso de avanzar en sus habilidades y asumir retos mayores. Tenga en cuenta que los candidatos deben estar certificados en la versión anterior del producto con el fin de que sus resultados del examen de recertificación se aplican a la versión actual.



AUDIENCIA

Aquellos usuarios del programa que quieran ampliar el dominio de mismo y conocer múltiples trucos, consejos y recursos para esta herramienta.



PRE REQUISITOS

- Los candidatos al examen ACE: Illustrator, son personas que tienen un mínimo de tres años de experiencia como un diseñador gráfico o ilustrador, con experiencia en diseño y de creación de artes finales para la impresión y la salida interactiva. Usted debe ser capaz de crear de manera eficiente ilustraciones 2D, tratamientos de texto, y diseños vectoriales.
- Los candidatos también deben estar familiarizados con los dispositivos de entrada de las Tablet, Adobe Photoshop y InDesign



OBJETIVOS

- Realizaremos múltiples prácticas para que puedas usar este fantástico software de forma totalmente profesional. Además Conocerás en detalle mi flujo de trabajo a la hora de afrontar un proyecto realizado con este imprescindible programa



CERTIFICACIÓN DISPONIBLE

- Certificado emitido por COGNOS.



CONTENIDO

1. 1. CONSTRUIR DOCUMENTOS EN ILLUSTRATOR

- 1.1. 1. PERSONALIZAR EL ESPACIO DE TRABAJO
- 1.2. 2. CREAR MESAS DE TRABAJO
- 1.3. 3. VER OBRA
- 1.4. 4. GUARDAR Y EXPORTAR DOCUMENTOS
- 1.5. 5. INTEGRACION BEHANCE

2. 2. DIBUJO

- 2.1. 1. DIBUJAR FORMAS BASICAS
- 2.2. 2. EDITAR CAMINOS
- 2.3. 3. COMBINAR OBJETOS
- 2.4. 4. DIBUJAR EN PERSPECTIVA
- 2.5. 5. TRABAJAR CON SIMBOLOS

3. 3. LA GESTION Y TRANSFORMACION DE OBJETOS

- 3.1. 1. UTILIZAR REGLAS, CUADRICULAS Y GUIAS
- 3.2. 2. AGRUPAR OBJETOS Y CAMINOS
- 3.3. 3. CREAR Y UTILIZAR CAPAS
- 3.4. 4. UTILICE EL MODO DE AISLAMIENTO
- 3.5. 5. COLOQUE VARIOS OBJETOS CON PRECISION

4. 4. PINTURA

- 4.1. 1. APLICAR RELLENOS Y TRAZOS
- 4.2. 2. TRABAJAR CON GRUPOS DE PINTURA INTERACTIVA
- 4.3. 3. TRABAJAR CON PINCELES
- 4.4. 4. TRABAJAR CON MODOS DE TRANSPARENCIA Y MEZCLA
- 4.5. 5. CREAR Y UTILIZAR LOS GRADIENTES
- 4.6. 6. CREAR Y UTILIZAR MALLAS
- 4.7. 7. CREAR Y PATRONES DE USO

5. 5. TRABAJO CON COLOR

- 5.1. 1. APLICAR COLORES Y MUESTRAS
- 5.2. 2. TRABAJAR CON GRUPOS DE COLORES
- 5.3. 3. AJUSTAR COLOR
- 5.4. 4. SET RELLENO Y BORDE DE SOBREIMPRESION

6. 6. TRABAJANDO CON EL TIPO

- 6.1. 1. AÑADIR TEXTO Y ESCRIBA
- 6.2. 2. AJUSTE DE TEXTO EN UN CAMINO
- 6.3. 3. TRANSFORMAR PERSONAJES Y BLOQUES DE TIPO
- 6.4. 4. TRABAJAR CON FUENTES Y CARACTERES ESPECIALES
- 6.5. 5. TIPO DE FORMATO
- 6.6. 6. CREAR Y APLICAR ESTILOS DE CARACTER Y DE PARRAFO

7. 7. APLICACION DE EFECTOS DE OBJETOS

- 7.1. 1. OBJETOS DE MASCARA
- 7.2. 2. CREAR Y UTILIZAR ATRIBUTOS DE APARIENCIA
- 7.3. 3. PARAMETROS DEL DOCUMENTO EFECTO DE LA TRAMA
- 7.4. 4. CREAR Y APLICAR SOMBRAS, BRILLOS Y FLECOS
- 7.5. 5. COPIA DE FORMATO ENTRE LOS OBJETOS

8. 8. TRABAJAR CON GRAFICOS COLOCADOS

- 8.1. 1. COLOQUE LOS GRAFICOS DE OTRAS APLICACIONES
- 8.2. 2. PANEL DE LINKS
- 8.3. 3. LA OBRA TRAZA CON TRACE IMAGEN
- 8.4. 4. USE PATH, ESQUINA Y OPCIONES DE REDUCCION DE RUIDO
- 8.5. 5. COLORES DE MUESTRA DE LAS IMAGENES COLOCADAS
- 8.6. 6. LOS ARCHIVOS DEL PAQUETE

9. 9. TRABAJO CON GRAFICOS WEB

- 9.1. 1. DIBUJAR TRAZADOS DE PÍXELES ALINEADOS PARA FLUJOS DE TRABAJO WEB
- 9.2. 2. CREAR GRAFICOS WEB
- 9.3. 3. USO SVG
- 9.4. 4. PROPIEDADES EXTRACTO CSS

10. 10. IMPRESION

- 10.1. 1. ESTABLECER LOS DOCUMENTOS PARA IMPRESION
- 10.2. 2. IMPRIMIR SEPARACIONES DE COLOR
- 10.3. 3. GRADIENTES DE IMPRESION, MALLAS, Y HEMORRAGIAS DE COLOR
- 10.4. 4. IMPRIMA Y GUARDE ILUSTRACIONES TRANSPARENTES



BENEFICIOS

- Al finalizar el curso, el estudiantes podrá realizar ilustraciones digitales complejas, diseño óptimo de piezas publicitarias impactantes, papelería corporativa con técnicas y estándares.