

Taller de Preparación Adobe Premiere

Código: ADB-508

Propuesta de Valor: ADOBE

Duración: 28 Horas



Con el rápido avance de la tecnología de vídeo y multimedia, los estudiantes no necesitan un estudio de cine con un presupuesto de taquilla para respaldar su próxima gran película, sólo necesitan de las habilidades correctas. Oportunidades en las carreras de producción profesional de vídeo y edición están expandiéndose, al mismo tiempo que cada vez se convierte en un medio más competitivo. Conseguir que los estudiantes, no sólo desarrollen, sino también certifiquen esas habilidades a través de la certificación Vídeo Communication using Adobe Premiere ® Pro, que asegurará que tengan un comienzo prometedor para un futuro excitante.



AUDIENCIA

- Personas interesadas en presentar el examen Video Media Communication Using Adobe Premiere CC - Adobe Certified Associate (ACA).



PRE REQUISITOS

- Los participantes deben tener un nivel esencial de manejo del sistema operativo.
- Además haber completado el curso ADB-507 Adobe Premiere CC - Fundamentos, o tener conocimiento equivalente.



OBJETIVOS

- Este curso tiene por objetivo cubrir lo necesario para rendir el examen de Vídeo Media Communication Using Adobe Premiere CC - Adobe Certified Associate (ACA), este curso dotará al participante de habilidades suficientes para realizar proyectos de comunicación de vídeo digital.



CERTIFICACIÓN DISPONIBLE

- Certificación emitida por COGNOS.



CONTENIDO

1. DEFINICIÓN DE LOS REQUISITOS DE LOS PROYECTOS

- 1.1. IDENTIFICAR LA FINALIDAD Y LOS DESTINATARIOS, Y LAS NECESIDADES DE ESTOS ÚLTIMOS PARA LA PREPARACIÓN DE VIDEOS
- 1.2. IDENTIFICAR CONTENIDO DE VIDEO QUE SEA RELEVANTE PARA LA FINALIDAD DEL PROYECTO Y ADECUADO PARA LOS DESTINATARIOS
- 1.3. CONOCER LA NORMATIVA ESTÁNDAR DE COPYRIGHT (TÉRMINOS RELACIONADOS, OBTENCIÓN DE PERMISOS Y LA MENCIÓN DE MATERIAL PROTEGIDO CON COPYRIGHT)
- 1.4. DEMOSTRAR QUE SE CONOCEN LOS PROCESOS DE GESTIÓN Y DE PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

2. IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS DEL DISEÑO AL PREPARAR VIDEOS

- 2.1. SABER COMO ORGANIZAR Y PLANIFICAR UNA SECUENCIA DE VIDEO
- 2.2. IDENTIFICAR LOS PRINCIPIOS GENERALES PARA FILMAR VIDEO
- 2.3. CONOCER LAS TÉCNICAS VISUALES PARA MEJORAR EL CONTENIDO DE VIDEO
- 2.4. SABER UTILIZAR EL SONIDO PARA MEJORAR EL CONTENIDO DE VIDEO
- 2.5. SABER UTILIZAR LAS IMÁGENES FIJAS PARA MEJORAR EL CONTENIDO DE VIDEO
- 2.6. HABLAR CON OTRAS PERSONAS (COMO COMPAÑEROS Y CLIENTES) SOBRE PLANES DE DISEÑO Y CONTENIDO

3. COMPRESIÓN DE LA INTERFAZ DE ADOBE PREMIERE PRO CC

- 3.1. IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DE LA INTERFAZ DE ADOBE PREMIERE PRO
- 3.2. IDENTIFICAR LAS FUNCIONES DE LOS ELEMENTOS DE LA INTERFAZ DE ADOBE PREMIERE PRO
- 3.3. ORGANIZAR Y PERSONALIZAR EL ESPACIO DE TRABAJO DE ADOBE PREMIERE PRO

4. EDICIÓN DE UNA SECUENCIA DE VIDEO CON ADOBE PREMIERE PRO CC

- 4.1. IMPORTAR ACTIVOS DE MEDIOS (ARCHIVOS DE VIDEO, IMAGEN Y SONIDO)
- 4.2. ORGANIZAR Y GESTIONAR CLIPS DE VIDEO EN UNA SECUENCIA
- 4.3. RECORTAR CLIPS
- 4.4. GESTIONAR SONIDO EN UNA SECUENCIA DE VIDEO
- 4.5. GESTIONAR FORMAS Y TEXTO SUPERPUESTOS EN UNA SECUENCIA DE VIDEO
- 4.6. AÑADIR Y GESTIONAR EFECTOS Y TRANSICIONES EN UNA SECUENCIA DE VIDEO

5. EXPORTACIÓN DE VIDEO CON ADOBE PREMIERE PRO CC

- 5.1. DEMOSTRAR QUE SE CONOCEN LAS OPCIONES DE EXPORTACIÓN DE VIDEO
- 5.2. SABER COMO EXPORTAR VIDEO DESDE ADOBE PREMIERE PRO



BENEFICIOS

- Establecer conocimientos y habilidades de un editor profesional para poder crear audiovisuales narrativos que estéticamente cumpla con su visión.